

大学语文

Introduction to Chinese
Traditional Culture



上课教材

新理念大学语文

张铭远、傅爱兰 主编
北京商务印书馆2015年版

温故、知新
切问、近思

学期考试规则

1. 期末考，采閉卷
2. 禁止携带任何复印材料。
2. 禁止携带手机等电子产品。
3. 考试范围以课堂内容为主，约占80%
以课外内容为辅，约占20%

成绩考核

平时报告：20%

期中论文：20%

期末考试：60%

加分、扣分规定：

迟到、请假、旷课、全勤、课堂纪律、
教学互动~~等等



课堂纪律

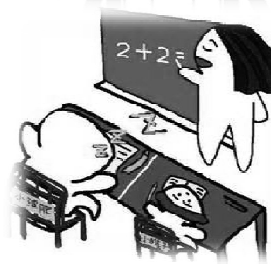
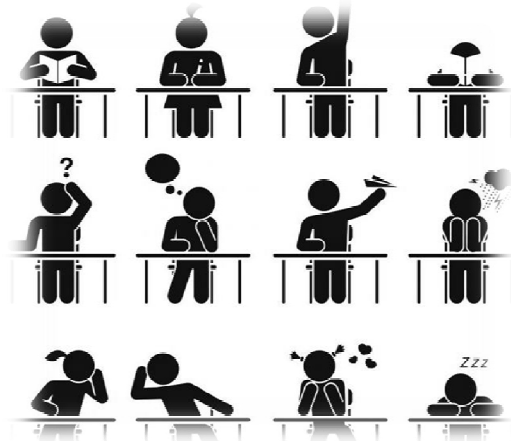
1、钟声

2、方位

3、密度

4、合理

5、禁止



不管我精神多好，
我都能在上課時
睡覺!!!



问卷调查



我对老师有何期待？

我对课程有何建议？

我对自己有何期许？

我的古文阅读等级？

问卷调查！





北京師範大學



學為人師
行為世范

北京師範大學校訓

北师三军，听我号令：上课



诫子书

——诸葛亮 诫子书



夫君子之行 静以修身 俭以养德
非澹泊无以明志 非宁静无以致远
夫学须静也 才须学也 非学无以广才
非志无以成学 慢则不能励精
险躁则不能治性 年与时驰
意与日去 遂成枯落 多不接世
悲守穷庐 将复何及

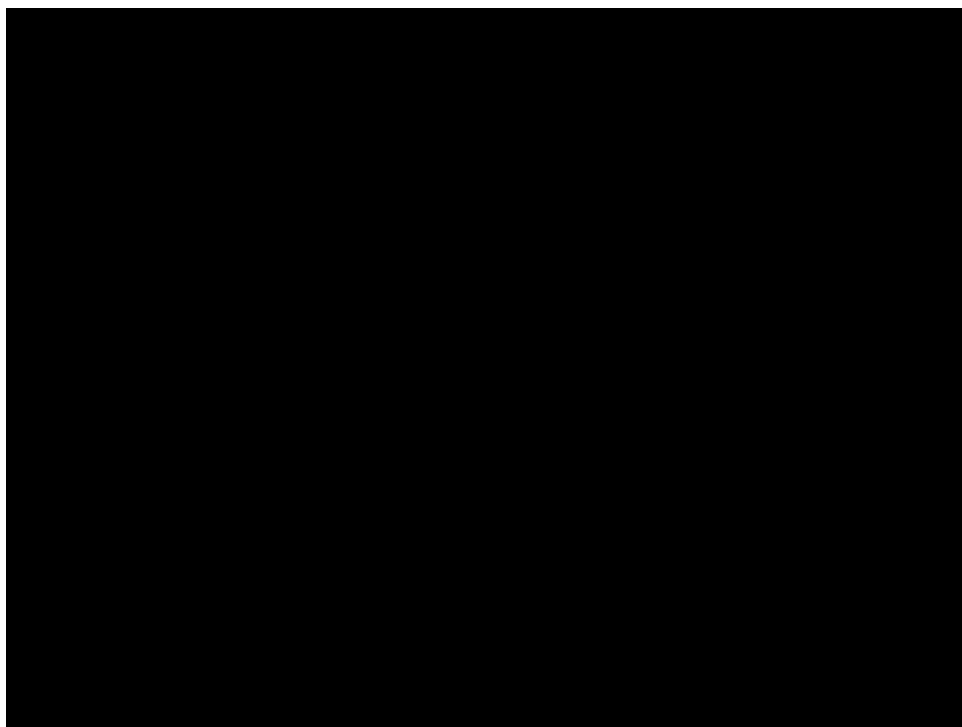
赤壁之战



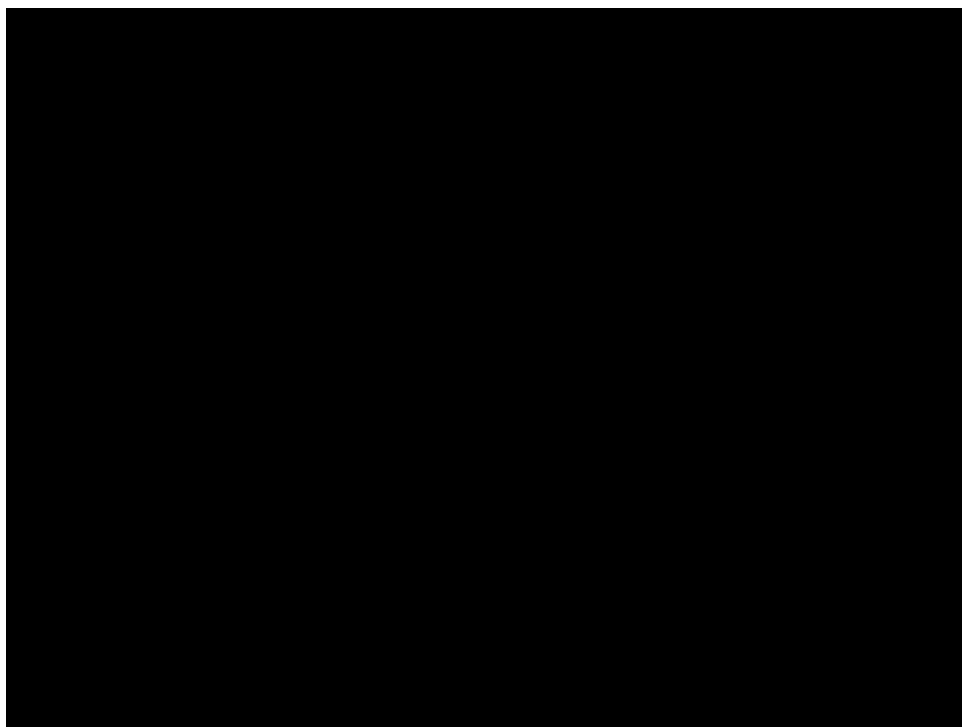
三国鼎立



三顾茅庐



机会，是给准备好的人，吗？



诸葛亮〈诫子书〉

夫君子之行：
静以修身
俭以养德
非澹泊无以明志
非宁静无以致远



诸葛亮〈诫子书〉

夫学须静也
才须学也
非学无以广才
非志无以成学
怠慢则不能励精
险躁则不能冶性





诸葛亮〈诫子书〉

年与时驰，
意与岁去，
遂成枯落，
多不接世。
悲守穷庐，
将复何及！

历史不是偶然

你的人生，要怎么书写呢？



宁静的力量

静以修身

学须静也

非宁静无以致远

诸葛亮告诫孩子，宁静下来后，才能静静思考反省。

心境无法宁静的人，不可能审慎的计划自己的未来，

学习也是如此，有安静的环境，才有宁静的心灵。

身为现代人的你，是否终日忙盲茫，日复一日，
年复一年，你是否应该让心静下来，思考一下未
来的人生方向呢？

克制的力量

俭以养德

诸葛亮告诫孩子要节制自己的欲望，约束自己的行为，过一种简单的生活，节俭朴实的生活，藉此以慢慢培养自己的人品与德行。自古俭以养廉，奢以养贪，

你懂得平衡自己的欲望吗？

你愿意约束自己不当的行为吗？

你能够适应简单朴素的生活吗？

你能够不成为物质欲望下的奴隶吗？

在鼓励消费的经济化模式，

你想过自我克制所带来的好处呢？



志向的力量

非澹泊无以明志

非志无以成学

诸葛亮告诫孩子要懂得规画自己的未来，计划自己想过的人生，及早立定将来的志向，不要斤斤计较，事事讲功求利，如此才能洞悉己志，找到自己的理想目标。

你有目标理想志向吗？

你有人生的价值观吗？



学习的力量

夫学须静也、才须学也



诸葛亮告诫孩子，纵然是天才，如果要成材，也是需要学习的，学习才是决定你将来是天才还是庸才的关键，而不是天赋的资质。

你是乐在其中的学习吗？
你相信学习必有收获吗？

累积的力量

非学无以广才

诸葛亮告诫孩子，学习是一个绝对必要的过程，个人的资质，惟有经过学习的诱发，才可能真正得到扩展。所谓真积力久则入，成功的果实，含笑的收获，握在手掌心的幸福，都是需要日积月累的积蓄，用决心与毅力，意志力，贯彻始终，坚持到底，不可半途而废。

真积力久则入

勤奋的力量

怠慢则不能励精

诸葛亮告诫孩子做事情切忌拖拖拉拉，所谓天道酬勤，人一能之几百之，人十能之几千之，懒惰懒散是一种心灵的疾病，养成拖延的坏习惯，就不能有效率地完成目标。

你认为自己够努力勤奋吗？

你想过该如何改变自己呢？

个性的力量

急躁则不能冶性

诸葛亮告诫孩子个性如果太过没有定性，浮躁不安，焦急忙乱，就无法陶冶自己的个性与情绪。所谓行为养成习惯，习惯成为个性，个性决定观念，观念控制行为，进而决定你的命运。

你有意识到自己不好的个性吗？

你有想要改变自己的性格吗？

你有想要控制自己的情绪吗？

你有想要提升自己的情商吗？

计划的力量

年与时驰，意与岁去，遂成枯落
多不接世。悲守穷庐，将复何及

诸葛亮告诫孩子时光转眼飞逝，人生如白驹过隙，转眼以至暮年，时不我待，机不再来。人生必须把握时机，切莫少壮不努力，消磨青春，浪费时间，这是在浪费自己的生命，不尊重自己的行为。所以要有计划有规划地安排时间，管理时间，不要蹉跎光阴，好好地计划二十四小时的时间。

你有今日事今日毕的习惯吗？

你有时间规划表的习惯吗？

你有达成目标的计划吗？

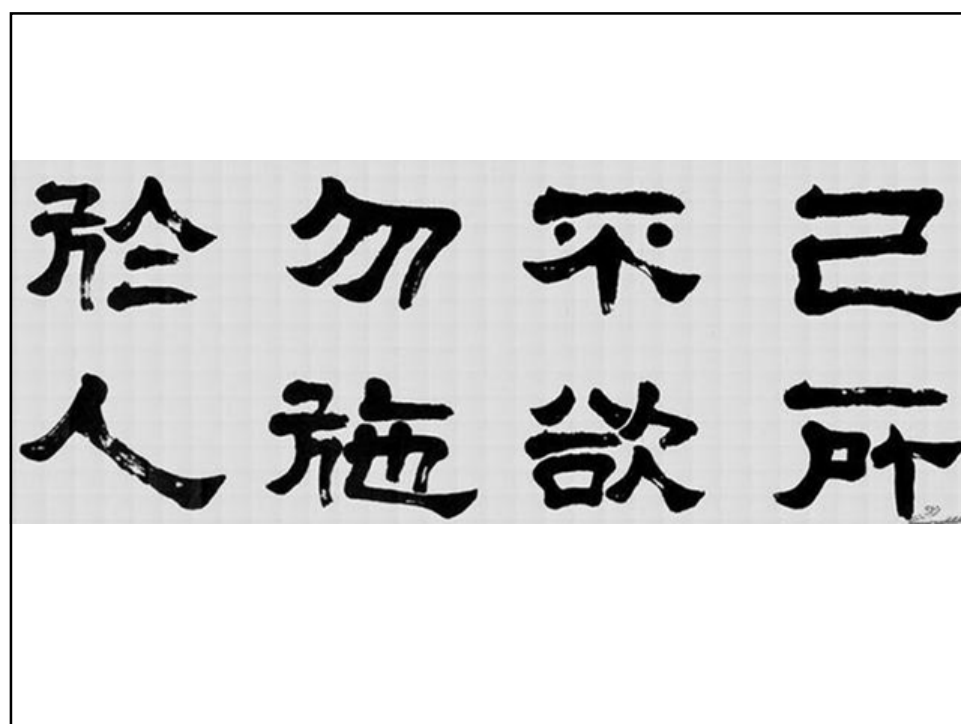


儒家哲学的精神
知识分子的使命

为天地立心
为生民立命
为往圣继绝学
为万世开太平

為天地立心為生民立
命為往聖繼絕學
為萬世開太平
宋張載座右銘藏于臺北中央研究院









孔子简介

孔子，名丘，字仲尼。其先祖籍宋国，后迁居鲁国陬邑(曲阜)。孔子是春秋末期著名的思想家、政治家、教育家，为儒家学派的创始人，开创了私人讲学的风气。被誉为“天之木铎”，是当时社会上的最博学者之一，被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表、文宣皇帝、文宣王，是“世界十大文化名人”之首。相传他有弟子三千，贤弟子七十二人，曾带领弟子周游列国。修订《诗》、《书》、《礼》、《乐》，序《周易》，撰写《春秋》。孔子去世后，弟子及其再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，整理编成著名的儒家学派经典《论语》。其儒家思想对中国和世界都有深远的影响，世界各地，凡是有华人的地方，就有孔庙祭祀孔子。

司马迁论孔子

天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓「至圣」矣！

～《史记·孔子世家》



唐·张说

孔圣家邹鲁，儒风蔼典坟。
龙骖回旧宅，凤德咏馀芬。
入室神如在，升堂乐似闻。
悬知一王法，今日待明君。

论语·为人篇

仁，是孔子学说体系的核心，对个人的人生而论，它是立身处世的基础，同时也是培养个人德行的最高准则。仁蕴含了君子所必须具备的道德品性和个人修养，例如孝、信、忠、恕等人们内心的道德情感和要求。而礼是外在的表现，礼反映人的仁德。孔子以礼定仁，依礼而行就是仁的根本要求。仁是内在，礼是外在，二者紧密结合。有仁者之心，便能对友忠，对人恕，对社会义。无论贫贱富贵，都能不改其志，以不违仁，不背礼为标准。由此推及交友、喜乐等为人处世之一切事情，都要合乎礼，归于仁。

如何成为仁人君子？

子曰：夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。

子曰：仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。

子曰：知者不惑，
仁者不忧，
勇者不惧。



孔子：人生价值观

富而可求也，虽执鞭之士，
吾亦为之。如不可求，
从吾所好。

饭疏食饮水，曲肱而枕之，
乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。



如何选择人生价值观？

子贡曰：贫而无谄，富而无骄，何如？
子曰：可也。未若贫而乐，富而好礼者也。

子曰：饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

无终食之间违仁

子曰：富与贵，是人之所欲也。不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也。不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。

儒家哲学的精神

忠恕之道
成己成物
内圣外王
修齐治平
至诚无息



先师孔子行教像

论语·为学篇

学习的目的

古之学者为己，今之学者为人。

不患人之不己知，患其不能也。

学习的心态

学如不及，犹恐失之。

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

三人行必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

学习的方法

学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

论语·为政篇

- 1· 教学目的：儒家认为从政者的任务在于为百姓改善民生，教育人民，增强国力。为政之道在于以身作则，为民表率，举用贤才，以收风行草偃之效。而为政更应以诚信为本，有司各尽其职。最终能使人民近悦远来，赢得民心。
- 2· 教学要求：孔子认为统治者必须以身作则；以仁者之心对待国家、对待人民。同时，也要“富而教之”，使人民安乐，然后给予教化，最终社会和谐，国家安定。

政字释义

季康子问政于孔子。孔子对曰：政者，正也。子帅以正，孰敢不正？

子曰：苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？

子曰：为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。

施政方法

哀公问曰：何为则民服？

孔子对曰：举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。

子贡问政。子曰：足食，足兵，民信之矣。

子贡曰：必不得已而去，于斯三者何先？

曰：去兵。子贡曰：必不得已而去，于斯二者何先？曰：去食。自古皆有死，民无信不立。

治民方式

子曰：道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。

子贡曰：如有博施于民而能济众，何如？

可谓仁乎？子曰：何事于仁！必也圣乎？尧舜其犹病诸！

叶公问政。子曰：近者说，远者来。

子曰：善人教民七年，亦可以即戎矣。

子曰：以不教民战，是谓弃之。

治国原则

子曰：

道之以政，齐之以刑，民免而无耻；
道之以德，齐之以礼，有耻且格。

《孟子》「为人」篇

孟子以性善论为理论出发点，极大的突出了同情心和善心的地位和作用，并将其赋予了属于人特性的性质，认为人与动物的不同便在于人有「四端」的存在，即仁、义、礼、智。由此，他推导出为善便不是外内的要求，而应该是内心的自发需要和人独特而必须的本质。

人性本善

由是观之，无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也；谓其君不能者，贼其君者也。

孟子：论人性

无恻隐之心，非人也
无羞恶之心，非人也
无辞让之心，非人也
无是非之心，非人也



朱熹〈观书有感〉

半亩方塘一鉴开，
天光云影共徘徊。
问渠那得清如许？
为有源头活水来。



教学重点

孟子人性本善的这种观点，是将道德提高到一个普世原则的高度。它独立于其它的因素，对「为人」具有指导性。且其道德具有至高无上的地位，人们只能服从。虽然孟子的体系中没有外在法制的制约，但其实他已经为内在的道德约束增添了一种强制性。

反求诸己

孟子曰：爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。行有不得者皆反求诸己，其身正而天下归之。《诗》云：永言配命，自求多福。

教学重点

人们在交往中往往严以待人，宽以律己，出了问题先在对方身上找原因，从孟子的观念中，我们应该将善于反思贯彻到为人处世之道中。

《孟子》「为学」篇

孟子为学，注重反省本心，从本原上将为学之根本途径和不善(恶)之来源讲清楚。求放心，即以反思内省的方式使本心重新呈显出来。这个学问之道，具体说来，就是存善。「学问之道无他，求其放心而已矣」这句话还可以解释为「读书学习没有任何别的目的，唯一的目的就是追求心灵的旷达、高远、超越与自由境界。」人们在保存、养护好天赋善性(良心、良知、良能)的同时，还要充分发挥个体的主观能动作用努力地扩展、充实、完善它，追求更完美更崇高的理想人格目标，实现更伟大更高远的理想社会追求。只有这样，才能将个体求学修养与社会发展完善结合起来。这既是孟子阐发「学问之道无他」的真正目的所在，也是儒家所倡导的修身为学的真正目的所在。所以孟子认为人性本善，学习并不是为了去恶，而是使人原本就有的善心被激发和得以保存。

求其放心

孟子曰：仁，人心也；义，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有鸡犬放，则知求之；有放心，而不知求。学问之道无他，求其放心而已矣。

仁义本有

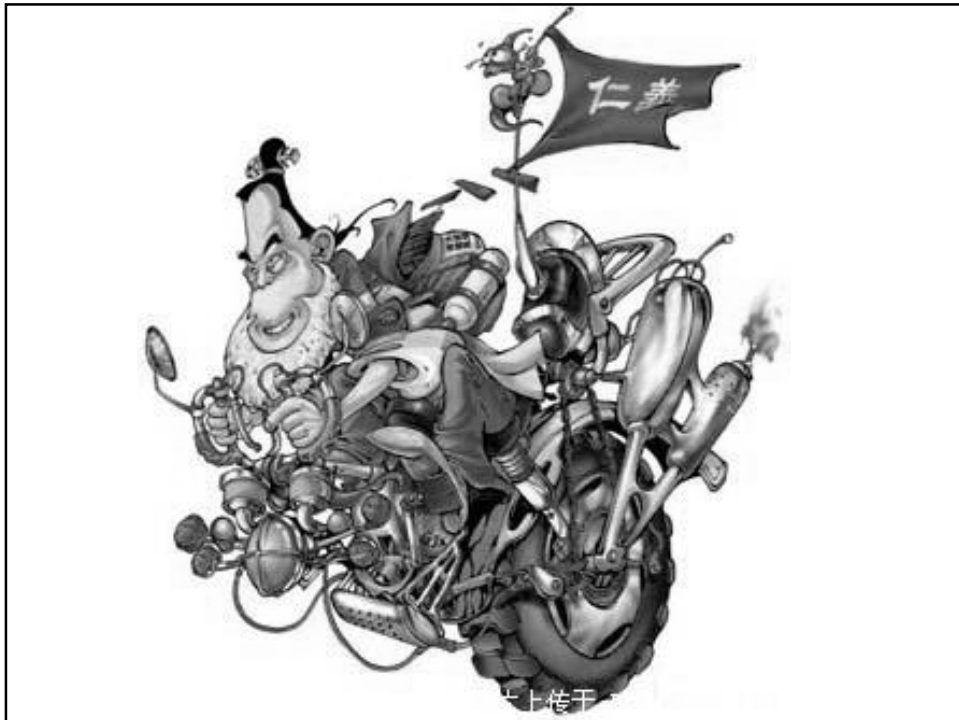
孟子曰：人之所不学而能者，其良能也；所不虑而知者，其良知也。孩提之童，无不知爱其亲者；及其长也，无不知敬其兄也。亲亲，仁也；敬长，义也。无他，达之天下也。

善言善道

孟子曰：言近而指远者，善言也；守约而施博者，善道也。君子之言也，不下带而道存焉。君子之守，修其身而天下平。人病舍其田而芸人之田，所求于人者重，而所以自任者轻。

教学重点

孟子认为人性本善，学习并不是为了去恶，而是使人原本就有的善心被激发和得以保存。



孟子其人其事



- 孟子(公元前三七二——公元前二八九年),名轲,字子與,战国时邹人,受业于孔子孙子子思,是孔子学说嫡传。曾经游说齐宣王、梁惠王,宣扬自己的主张,虽辩才无碍但没有成功。他的弟子万章、公孙丑为他编纂,成孟子七篇,记录他的学术见解和其言行。

◆ 孟子具有高明亢爽的资质，幼年受到母亲的良好教诲；生长于孤苦的环境，却能奋发向上，卓然有成。他毕生阐扬孔子思想，主张「性善」的学说，并奔走各国，劝导诸侯实施仁政，后世尊称他为「亚圣」。

- 孟母三迁
- 孟母断机教子



孟母三迁

- ◆ 孟母胎教：「吾怀妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也」（《韩诗外传》）
- ◆ 孟母三迁：
墓地→市场→学校



孟母断机

孟子读书不专注，孟母便把织了一半的布割断，并借机告诫孟子求学不可中断，否则便会像快织成的布被割断一般，前功尽弃。

孟母断机处



孟母杀豚



孟子故里

东边邻家杀猪，孟子问母亲：「杀猪做什么呢？」孟母回答道：「是要给你吃的」话刚说完，孟母便很懊悔的想道：「我欲骗他，岂不是教导他不诚信？」于是赶快到东边邻家买肉煮给孟子吃，表明自己并没有欺骗他。

《孟子》地位的提升

汉 代

汉书艺文志将孟子列于诸子略儒家类中，并没有受到特别的重视。

唐 代

韩愈开始表彰孟子，地位大幅提升。

宋 代

二程更极力表扬孟子，朱熹又将孟子、论语、大学、中庸，合为四子书。
南宋时更将孟子列于经部，由子部之书正式的被提升为经部的著作。孟子被追封为邹国公

元 代

孟子被加封为「亚圣公」，地位仅次于孔子

孟子学说的影响

自从汉武帝独尊儒术之后，身为儒门亚圣的孟子，也就自然地受到了重视。尤其到了宋代以后，理学家更以孟子的「养气论」为重心，而发展出了极盛一时的宋明理学。

宋神宗时还追封孟子为「邹国公」，并将他的牌位供奉在学庙里面，和至圣先师孔子一同受到祭祀。而孟子无论在民间或是官方的地位，也就不断地被提升，逐渐地成为仅次于孔子「至圣」的地位，而被人和孔子合称为「孔孟」。

时至今日，「孔孟学说」或「孔孟之道」已经成为儒家学说的代名词了。孟子他不但继承了孔子的学说，更运用自己的学养将之阐释发扬，而发展出更为完整的思想体系，也让他自己成为我国古代著名的思想家、政治家兼教育家了。孟子的思想观念，也就成为我国传统文化与意识中不可或缺的重要部份了。

《孟子》「为政」篇

孟子从性善论出发，扩展到政治上，针对统治者提出了仁政王道的主张，突出了统治者自身道德修养对国家治理的重要性，并将社会秩序的维护建立在人生来就有的仁心上。孟子思想中另一重点是针对人民的民本思想，强调得民心者得天下，劝告统治者重视人民。他提倡民贵君轻、顺应民心、保民、养民、富民和教民等思想。虽然这最终也是为了巩固统治者的统治地位，但是他毕竟把民生问题提高到了为政者必要处理的课题的位置上。民本思想成为后来改革者、革命者的理论依据。

民贵君轻

民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。

诸侯之宝三：土地，人民，政事。宝珠玉者，殃必及身。

为政以仁

不仁而得国者，有之矣；不仁而得天下，未之有也。

三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁。国之所以废兴存亡者亦然。天子不仁，不保四海；诸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗庙；士庶人不仁，不保四体。恶死亡而乐不仁，是犹恶醉而强酒。

良臣民贼

孟子曰：今之事君者曰：我能为君辟土地，充府库。今之所谓良臣，古之所谓民贼也。君不乡道，不志于仁，而求富之，是富桀也。我能为君约与国，战必克。今之所谓良臣，古之所谓民贼也。君不乡道，不志于仁，而求为之强战，是辅桀也。由今之道，无变今之俗，虽与之天下，不能一朝居也。

政治论

◆ 一、民本思想

国家最尊贵的是人民，不论君王或臣下，需保护照顾人民，若不能善尽职守，皆该撤换。因此汤武革命并非弑君，而是为民诛除残贼之人。

◆ 二、仁政（王政、不忍人之政）

1、分配土地耕作，减少征税

2、礼乐教化

3、与民同乐：民之所好好之，民之所乐乐之

政治论

◆ 三、法先王

施政必须遵循尧舜、汤武，顺着天生仁性，推行不忍人之政。

◆ 四、用贤

礼贤下士，信任贤者，使贤者发挥才德，实践理想。而贤者也应该以「富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈」的「大丈夫」精神自我期许。

影响及贡献—政治方面

◆ 主张民贵君轻

孟子认为「民为贵，社稷（神坛）次之，君为轻」这种主张大异于古代君权至上的理论，已可看出民权思想的轮廓。

◆ 赞同革命

孟子认为君臣应各尽其职分，当国君不称职，人民可以革命，推翻暴政。因此，当齐宣王问：「汤放桀，武王伐纣，以为臣弑其君」时，孟子答说：「闻诛一夫纣矣，未闻弑其君也。」（梁惠王下）将孟子视为民权革命的先驱也不为过。

王安石〈咏孟子诗〉

沉魄浮魂不可招
遗编一读想风标
何妨举世嫌迂阔
故有斯人慰寂寥

《大学》「为道」篇

《大学》原为儒家经典《礼记》中的一篇，相传为曾子所作。大学一词在古代有两种含义：一是博学的意思；二是相对于小学而言的大人之学。

《大学》的宗旨在于弘扬光明正大的品德，在于使人弃旧图新，达到最完善的境界。《大学》提出三纲八目，所谓三纲，是指明德、新民、止于至善。它既是《大学》的纲领旨趣，也是儒学‘垂世立教’的目标所在。所谓八目，是指格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。它既是为达到‘三纲’而设计的条目工夫，也是儒学为我们所展示的人生进修阶梯。

大学：知识的目的

大学之道
在明明德
在亲民
在止于至善



修齐治平

古之欲明明德于天下者，先治其国。
欲治其国者，先齐其家。欲齐其家者，
先修其身。欲修其身者，先正其心。
欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，
先致其知。

致知在格物。物格而后知至，知至
而后意诚，意诚而后心正，心正而后
身修，身修而后家齐，家齐而后国治，
国治而后天下平。

修身为本

自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本，其本乱而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

教学重点

《大学》的宗旨在于弘扬光明正大的品德，在于使人弃旧图新，达到最完善的境界。《大学》乃儒家「内圣外王」的心法，是最有系统的政治哲学，由个人推衍至天下国家，即使在今日社会，依然有其借镜之处。

而修身作一切的根本。格物、致知、正心、诚意，都是修身的工夫。齐家、治国、平天下，都是修身的效果。这个「身」，这个「个人」便是一切伦理的中心点。

蔡元培〈就任北京大学校长之演说〉

教学目的：儒家认为读书人须有「穷则独立其身，达则兼济天下」的志向，而大学生为今日时代的高级知识分子，更应该任重道远，绝不能苟且小事，浪费求学光阴，必须及早立定志向，精益求精，使自身不仅能安身立命，还能贡献一己之力，服务人群，贡献国家社会，这才是知识分子应该有所认知的信念。

蔡元培

蔡元培（1868—1940）

近代民主革命家、教育家，浙江绍兴人。清光绪进士，1894年任翰林院编修。1898年，弃官南下，任绍兴中西学堂监督。1904年创设光复会，次年加入同盟会。1907年，赴德国留学。1911年回国后出任中华民国首任教育总长，对封建教育进行改革，奠定了民主教育基石。1917年任北京大学校长，提出，思想自由，兼容并包的办学理念，开创了学术民主新风，使北大成为五四运动、新文化运动的摇篮。1928年创办中央研究院，任院长一职，奠定了我国科学研究事业基础。毛泽东称之为，学界泰斗，人世楷模。1940年，病逝香港。

思想学风

思想自由，兼容并包

是蔡元培就职北京大学校长后提出的办学方针。他认为大学是囊括大典、网罗众家的学府，应该广泛吸收人才，容纳各种学术和思想流派。所谓思想自由，蔡元培认为是一己之学说，不得束缚他人；而他人之学说，亦不束缚一己。诚如是，则科学、社会等将均任吾人自由讨论矣。兼容并包旨在尊重学术自由，不论新旧学派均给予做正当学术工作的自由。蔡元培任校长期间，北大学术气氛活跃，树立了一代自由且独立的文化新风。

一、抱定宗旨

一曰抱定宗旨诸君来此求学，必有一定宗旨，欲求宗旨之正大与否，必先知大学之性质。今人肄业专门学校，学成任事，此固势所必然。而在大学则不然，大学者，研究高深学问者也。外人每指摘本校之腐败，以求学于此者，皆有做官发财思想，故毕业预科者，多入法科，入文科者甚少，入理科者尤少，盖以法科为干禄之终南捷径也。因做官心热，对于教员，则不问其学问之浅深，惟问其官阶之大小。官阶大者，特别欢迎，盖为将来毕业有人提携也。现在我国精于政法者，多入政界，专任教授者甚少，故聘请教员，不得不聘请兼职之人，亦属不得已之举。究之外人指摘之当否，姑不具论。然弹谤莫如自修，人讥我腐败，问心无愧，于我何损？果欲达其做官发财之目的，则北京不少专门学校，入法科者尽可肄业于法律学堂，入商科者亦可投考商业学校，又何必来此大学？所以诸君须抱定宗旨，为求学而来，入法科者，非为做官；入商科者，非为致富。宗旨既定，自趋正轨。诸君肄业于此，或三年，或四年，时间不为不多，苟能爱惜分阴，孜孜求学，则求造诣，容有底止。若徒志在做官发财，宗旨既乖，趋向自异。平时则放荡冶游，考试则熟读讲义，不问学问之有无，惟争分数之多寡；试验既终，书籍束之高阁，毫不过问，敷衍三、四年，潦草塞责，文凭到手，即可借此活动于社会，岂非与求学初衷大相背驰乎？光阴虚度，学问毫无，是自误也。且辛亥之役，吾人之所以革命，因清廷官吏之腐败。即在今日，吾人对于当轴多不满意，亦以其道德沦丧。今诸君苟不于此时植其基，勤其学，则将来万一因生计所迫，出而任事，担任讲席，则必贻误学生；置身政界，则必贻误国家。是误人也。误己误人，又岂本心所愿乎？故宗旨不可以不正大。此余所希望于诸君者一也。

二、砥砺德行

二曰砥砺德行。方今风俗日偷，道德沦丧，北京社会，尤为恶劣，败德毁行之事，触目皆是，非根基深固，鲜不为流俗所染。诸君肄业大学，当能束身自爱。然国家之兴替，视风俗之厚薄。流俗如此，前途何堪设想。故必有卓绝之士，以身作则，力矫颓俗，诸君为大学学生，地位甚高，肩此重任，责无旁贷，故诸君不惟思所以感己，更必有以励人。苟德之不修，学之不讲，同乎流俗，合乎污世，已且为人轻侮，更何足以感人。然诸君终日伏首案前，芸芸攻苦，毫无娱乐之事，必感身体上之苦痛。为诸君计，莫如以正当之娱乐，易不正当之娱乐，庶于道德无亏，而于身体有益。诸君入分科时，曾填写愿书，遵守本校规则，苟中道而违之，岂非与原始之意相反乎？故品行不可以不谨严。此余所希望于诸君者二也。

三、敬爱师友

三曰敬爱师友。教员之教授，职员之任务，皆以图诸君求学便利，诸君能无动于衷乎？自应以诚相待，敬礼有加。至于同学共处一室，尤应互相亲爱，庶可收切磋之效。不惟开诚布公，更宜道义相勖，盖同处此校，毁誉共之。同学中苟道德有亏，行有不正，为社会所訾詈，已虽规行矩步，亦莫能辩，此所以必互相劝勉也。余在德国，每至店肆购买物品，店主殷勤款待，付价接物，互相称谢，此虽小节，然亦交际所必需，常人如此，况堂堂大学生乎？对于师友之敬爱，此余所希望于诸君者三也。

孔子的「远怨」之道

放于利而行，多怨。

躬自厚而薄责于人，则远怨矣。

子曰：「己所不欲，勿施于人。」

或曰：「以德报怨，何如？」

子曰：「何以报德？以直报怨，以德报德。」

《论语》中的「远怨」之道

或曰：「以德报怨，何如？」子曰：「何以报德？以直报怨，以德报德。」～页158

子曰：不怨天不尤人，下学而上达，知我者其天乎？～页158

宇宙生成论

道可道，非常道；名可名，非常名。

无名天地之始，有名万物之母。

故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼。

此两者同出而异名，同谓之玄，

玄之又玄，众妙之门。



宇宙循环规律

有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。

吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。

大曰逝，逝曰远，远曰反。

故道大，天大，地大，王亦大。域中有四大，而王居其一焉。

人法地，地法天，天法道，道法自然。

万有认识论

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。

故有无相生，难易相成，长短相较，高下相倾，音声相和，前后相随。

是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而不辞。

生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

不争无尤

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。

居善地，心善渊，

与善仁，言善信，

正善治，事善能，动善时。

夫唯不争，故无尤。

蔡志忠 老子水道



水所启示的八种人生智慧

居善地：避高上，趋低下。

心善渊：避浅近，趋渊深虚静。

与善仁：利泽万物，不求回报。

言善信：如水的运行轨迹，可见证无误。

正善治：如水清静自正，治国亦如此。

事善能：办事为政能力，如水随物赋形。

动善时：冬冰春化，涸溢待时而动。

不 争：不与人争夺功劳，故远怨。

无用之用



自知之明

知人者智，自知者明。
胜人者有力，自胜者强。
知足者富，强行者有志，
不失其所者久，死而不亡者寿。



无为而治

以正治国，以奇用兵，以无事取天下。
吾何以知其然哉？以此：
天下多忌讳，而民弥贫；
民多利器，国家滋昏；
人多伎巧，奇物滋起；
法令滋彰，盗贼多有。
故圣人云：我无为而民自化；我好静而民自正；我无事而民自富；我无欲而民自朴。

儒道互补的人生

- 第一，儒家以人为中心，强调人的社会性；道家不以人为中心，重视人的自然性。
- 第二，儒家以“天”为最高存在，凸显历史背景；道家以“道”为至高存在，展现宇宙视野。
- 第三，儒家期盼“天人合德”，向善，择善，至善。道家则希望“与道合一”，以道观之，物无贵贱。
- 第四，以儒处顺境，以道处逆境。
- 第五，儒家所说在真诚，道家所说在真实。

《庄子》「为人」篇

- 1. 教学目的：认识庄子逍遥本旨，庄子对于人和人生的理解与他的「道」是相一致的，他认为人们应该向往着「逍遥」、「自由」与超越世俗尘垢的精神解脱。一切事物，顺应自然，安时而处顺，如此便能达到理想的人生境界。
- 2. 教学要求：体会庄子的人生智慧，在于求得心灵的自由与超脱，并非是要人们离群索居，消极避世。

鲁哀公问于仲尼曰：卫有恶人焉，曰哀骀它。丈夫与之处者，思而不能去也；妇人见之，请于父母曰：与为人妻，宁为夫子妾者，数十而未止也。未尝有闻其唱者也，常和人而已矣。无君人之位以济乎人之死，无聚禄以望人之腹，又以恶骇天下，和而不唱，知不出乎四域，且而雌雄合乎前，是必有异乎人者也。寡人召而观之，果以恶骇天下。与寡人处，不至以月数，而寡人有意乎其为人也；不至乎期年，而寡人信之。国无宰，而寡人传国焉。闷然而后应，泛然而若辞。寡人丑乎，卒授之国。无几何也，去寡人而行。寡人恤焉若有亡也，若无与乐是国也。是何人者也？

仲尼曰：丘也尝使于楚矣，适见豚子食于其死母者。少焉眴若，皆弃之而走。不见己焉尔，不得类焉尔。所爱其母者，非爱其形也，爱使其形者也。战而死者，其人之葬也不以鬻资；刖者之屨，无为爱之。皆无其本矣。为天子之诸御：不爪翦，不穿耳；取妻者止于外，不得复使。形全犹足以为尔，而况全德之人乎！今哀骀它未言而信，无功而亲，使人授己国，唯恐其不受也，是必才全而德不形者也。

哀公曰：何谓才全？仲尼曰：死生、存亡、穷达、贫富、贤与不肖、毁誉、饥渴、寒暑，是事之变、命之行也。日夜相代乎前，而知不能规乎其始者也。故不足以滑和，不可入于灵府。使之和豫通而不失于兑。使日夜无隙而与物为春，是接而生时于心者也。是之谓才全。

何谓德不形？曰：平者，水停之盛也。其可以为法也，内保之而外不荡也。德者，成和之修也。德不形者，物不能离也。

哀公异日以告闵子曰：始也吾以南面而君天下，执民之纪而忧其死，吾自以为至通矣。今吾闻至人之言，恐吾无其实，轻用吾身而亡吾国。吾与孔丘，非君臣也，德友而已矣！

《庄子》「为道」篇

1. 教学目的：认识庄子对无限精神自由的向往与追求。逍遥游是《庄子》一书的思想核心，这种自由是人超脱“物”的限制后与自然达到和谐统一的境界，也就是逍遥游的境界。“游”字可看做庄子对于自由的一种形象表达，是精神境界达到自由后的一种状态。由自由的精神世界关照现实生活后，生活也可处于一种“游”的逍遥自然状态中。。
2. 教学要求：认识庄子追求心灵自由的具体认知与实践功夫。

齐物论

夫道未始有封，言未始有常，为是而有畛也。请言其畛：有左有右，有伦有义，有分有辩，有竞有争，此之谓八德。六合之外，圣人存而不论；六合之内，圣人论而不议；春秋经世先王之志，圣人议而不辩。故分也者，有不分也；辩也者，有不辩也。曰：何也？圣人怀之，众人辩之以相示也。故曰：辩也者，有不见也。

夫大道不称，大辩不言，大仁不仁，大廉不谦，大勇不忮。道昭而不道，言辩而不及，仁常而不成，廉清而不信，勇忮而不成。五者圆而几向方矣！故知止其所不知，至矣。孰知不言之辩，不道之道？若有能知，此之谓天府。注焉而不满，酌焉而不竭，而不知其所由来，此之谓葆光。

逍遥游

故夫知效一官，行比一乡，德合一君而征一国者，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世，未数数然也。虽然，犹有未树也。

夫列子御风而行，泠然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。

若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

《庄子》「为政」篇

庄子不仅在个人生活方面追求逍遥、自由，在会政治方面也同样是如此，追求大自在与大自由。为君者须能存心淡漠，顺物之自然，而不容于私。

庄子所代表的人生哲学虽和儒家积极入世有异，但其实他对生命的庄严自重是值得今人细细体会，无须将其主张以其避世、离世，擅自歪曲否定之。

肩吾见狂接舆

肩吾见狂接舆。狂接舆曰：日中始何以语女？肩吾曰：告我：君人者以己出经式义度，人孰敢不听而化诸？

狂接舆曰：是欺德也。其于治天下也，犹涉海凿河，而使蚊负山也。夫圣人之治也，治外乎？正而后行，确乎能其事者而已矣。且鸟高飞以避矰弋之害，鼯鼠深穴乎神丘之下以避熏凿之患，而曾二虫之无知？

天根与无名人

天根游于殷阳，至蓼水之上，适遭无名人而问焉，曰：请问为天下。

无名人曰：去！汝鄙人也，何问之不豫也！予方将与造物者为人，厌则又乘夫莽眇之鸟，以出六极之外，而游无何有之乡，以处圜垠之野。汝又何帛为以治天下感予之心为？

又复问，无名人曰：汝游心于淡，合气于漠，顺物自然而无容私焉，而天下治矣。

阳子居见老聃

阳子居见老聃，曰：有人于此，向疾强梁，物彻疏明，学道不倦，如是者，可比明王乎？

老聃曰：是于圣人也，胥易技系，劳形怵心者也。且也虎豹之文来田，猿狙之便、执殳之狗来藉。如是者，可比明王乎？

阳子居蹴然曰：敢问明王之治。

老聃曰：明王之治：功盖天下而似不自己，化贷万物而民弗恃。有莫举名，使物自喜；立乎不测，而游于无有者也。

老子

圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去！

持而盈之，不如其已。揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守。富贵而骄，自遗其咎。功遂身退，天之道也。

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

祸福相依 明哲保身

范蠡告诫文种

飞鸟尽，良弓藏

狡兔死，走狗烹

韩信临刑感叹

敌国破，谋臣亡

范蠡与文种均为春秋越国的大臣，辅助越王勾践复国，灭吴後，范蠡立刻逃走，临逃走时写了一封信给越国的宰相文种，信上说：狡兔尽、走狗烹；飞鸟尽、良弓藏。勾践颈项特别长而嘴象鹰嘴，这种人只可共患难不可共享乐，你最好尽快离开他。文种看完信后大大地不以为然，不相信世上会有这种冷血动物，但他不久就相信了，但已经迟了。勾践亲自送一把剑给文种，质问他说：“你有七个灭人国家的方法，我只用了三个就把吴王国灭掉，还剩下四个方法，你预备用来对会谁？文种除了自杀外别无选择。

汉朝开国功臣韩信是一个有远大志向的人，他最早在霸王项羽的部队里当兵，由于不受重视，韩信改投汉王刘邦。后来，韩信成为汉军的统兵元帅，领兵统一中国。韩信领兵作战，一路所向无敌，最后用十面埋伏的办法，把项羽的精锐部队消灭殆尽，并且，紧追不舍，在乌江边逼得霸王项羽自刎而死。汉军胜利后，刘邦马上取消了韩信的齐王称号，封他为楚王，后来又贬他为准阴侯。最后，韩信被刘邦的妻子吕后处死。韩信在受到迫害时发出了飞鸟尽、良弓藏；狡兔死、走狗烹；敌国破、谋臣亡的感叹

浑沌凿窍

南海之帝为儵，北海之帝为忽，中央之帝为浑沌。儵与忽时相与遇于浑沌之地，浑沌待之甚善。儵与忽谋报浑沌之德，曰：“人皆有七窍以视听食息，此独无有，尝试凿之。”日凿一窍，七日而浑沌死。

梁漱溟〈三种人生态度〉

梁漱溟先生的〈三种人生态度〉是他以人生为切入点，比较中西方哲学思想得出的深刻见解，是他对于文化的看法的延伸。他的文化哲学和人生哲学以叔本华的‘意欲’概念为核心。他认为，人生是‘意欲’的活动和表现，‘意欲’的内在要求和环境的外部障碍的矛盾斗争，构成了生活的本质。生活的过程也即‘意欲’之满足与不满足的无尽连续¹，由此，他根据‘意欲’的不同趋向分出了人生的三路向和三种态度，即，梁氏后来也用‘逐求’、‘郑重’、‘厌世’来概括西、中、印三种文化精神。在他看来，这三种文化精神分别代表了三种人生的根本态度和人类文化的三种基本路向。

三种人生态度勿宁说代表三种人生方向的思考，实则人生在任何阶段过程中，这三种思维始终持续交杂互存，故而正面人生的意义在乎能适时地藉由这些智慧，缓解当下的退缩与挫折，继续坚持人生的道路。

第一种人生态度，逐求

此意即谓人于现实生活中逐求不已：如，饮食、宴安、名誉、声、色、货、利等，一面受趣味引诱，一面受问题刺激，颠倒迷离于苦乐中，与其他生物亦无所异；此第一种人生态度(逐求)，能够彻底做到家，发挥至最高点者，即为近代之西洋人。他们纯为向外用力，两眼直向前看，逐求于物质享受，其征服自然之威力实甚伟大，最值得令人拍掌称赞。他们并且能将此第一种人生态度理智化，使之成为一套理论——哲学。其可为代表者，是美国杜威之实验主义，他很能细密地寻求出学理的基础来。

第二种人生态度，厌离

此则为人对于自己本身的问题。人与其他动物不同，其他动物全走本能道路，而人则走理智道路，其理智作用特别发达。其最特殊之点，即在回转头来反看自己，此为一切生物之所不及于人者。当人转回头来冷静地观察其生活时，即感觉得人生太苦，一方面自己为饮食男女及一切欲望所纠缠，不能不有许多痛苦；而在另一方面，社会上又充满了无限的偏私、嫉忌、仇怨、计较，以及生离死别种种现象，更足使人感觉得人生太无意思。如是，乃产生一种厌离人世的人生态度。此态度为人人所同有。世俗之愚夫愚妇皆有此想，因愚夫愚妇亦能回头想，回头想时，便欲厌离。但此种人生态度虽为人人所同具，而所分别者即在程度上深浅之差，只看彻底不彻底，到家不到家而已。此种厌离的人生态度，为许多宗教之所由生。最能发挥到家者，厥为印度人；印度人最奇怪，其整个生活，完全为宗教生活。他们最彻底，最完全；其中最通透者为佛家。

第三种人生态度，郑重

郑重态度，又可分为两层来说：其一、为不反观自己时——向外用力；其二、为回头看自家时——向内用力。在未曾回头看而自然有的郑重态度，即儿童之天真烂漫的生活。儿童对其生活，有天然之郑重，与天然之不忽略，故谓之天真；真者真切。天者天然，即顺从其生命之自然流行也。于此我特别提出儿童来说者，因我在此所用之“郑重”一词似太严重。其实并不严重。我之所谓“郑重”，实即自觉地听其生命之自然流行，求其自然合理耳。

“郑重”即是全副精神照顾当下，如儿童之能将其生活放在当下，无前无后，一心一意，绝不知道回头反看，一味听从于生命之自然的发挥，几与向前逐求差不多，但确有分别。此系言浅一层。更深而言之，从反回头来看生活而郑重生活，这才是真正的发挥郑重。这条路发挥得最到家的，即为中国之儒家。此种人生态度亦甚简单，主要意义即是教人“自觉的尽力量去生活”。此话虽平常，但一切儒家之道理尽包含在内；如后来儒家之“寡欲”“节欲”“窒欲”等说，都是要人清楚地自觉地尽力于当下的生活。儒家最反对仰赖于外力之催逼，与外边趣味之引诱往前度生活。引诱向前生活，为被动的、逐求的，而非为自觉自主的；儒家之所以排斥欲望，即以欲望为逐求的、非自觉的，不是尽力量去生活。此话可以包含一切道理：如“正心诚意”、“慎独”、“仁义”、“忠恕”等，都是以自己自觉的力量去生活。再如普通所谓“仁至义尽”、“心情俱到”等，亦皆此意。

教学重点

「人为什么要活着？」、「人应该怎样活着？」可以说是哲学的根本问题之一，自人类有文明以来有无数哲学家为之争论、困惑。当代高校大学生中，不乏有学生轻视生命、游戏人生，因各种各样小事放弃自己或是伤害同学，故大学生须及早树立良好的人生观、价值观。

顾炎武〈廉耻〉

顾炎武的时代是明末清初，当时正是明朝覆亡，清军入侵中原，天崩地裂的危亡之时，顾炎武有激切的救世之心，因他身处国破家亡之际，亲见知识分子平日只知袖手谈心性，一旦大难来临，少数人虽能殉死以报君王，但对国家大局却无丝毫裨补；而大部分则是变节投降，令人不齿。遂揭橥一「耻」字，作为立身之大节，以「耻」统括一切德行，认为人们道德上的过恶，都是由于「无耻」导致。而士大夫之无耻，更是为国耻，深刻掌握廉耻心与国家兴衰存亡的重要关系。

顾炎武〈廉耻〉

《五代史冯道传论》曰：礼义廉耻，国之四维。四维不张，国乃灭亡。善乎，管生之能言也！

礼义，治人之一大法；廉耻，立人之一大节。盖不廉则无所不取，不耻则无所不为。

人而如此，则祸败乱亡亦无所不至。况为大臣，而无所不取，无所不为，则天下其有不乱，国家其有不亡者乎！

顾炎武〈廉耻〉

然而四者之中，耻尤为要。

故夫子之论士，曰：行己有耻。

孟子曰：人不可以无耻，无耻之耻，无耻矣。

又曰：耻之于人大矣，为机变之巧者，无所用耻焉。

无耻之耻

孔子曰：行己有耻，使于四方，不辱君命，可谓士矣。

孟子曰：人不可以无耻。无耻之耻，无耻矣。

孟子曰：耻之于人大矣，为机变之巧者，无所用耻焉。不耻不若人，何若人有？

孟子 齐人妻妾

齐人有一妻一妾而处室者，其良人出，则必履酒肉而后反。其妻问所与饮食者，则尽富贵也。其妻告其妾曰：良人出，则必履酒肉而后反；问与饮食者，尽富贵也，而未尝有显者来，吾将矐良人之所之也。蚤起，施从良人之所之，遍国中无与立谈者。卒之东郭墦间，之祭者，乞其余；不足，又顾而之他，此其为履足之道也。其妻归，告其妾曰：「良人者，所仰望而终身也。今若此！」与其妾讪其良人，而相泣于中庭，而良人未之知也，施施从外来，骄其妻妾。由君子观之，则人之所以求富贵利达者，其妻妾不羞也，而不相泣者，几希矣！

顾炎武〈廉耻〉

所以然者，人之不廉而至于悖礼犯义，其原皆生于无耻也。故士大夫之无耻，是谓国耻。

吾观三代以下，世衰道微，弃礼义，捐廉耻，非一朝一夕之故。然而松柏后凋于岁寒，鸡鸣不已于风雨，彼昏之日，固未尝无独醒之人也。

顾炎武〈廉耻〉

顷读《颜氏家训》有云：齐朝一士夫尝谓吾曰：我有一儿，年已十七，颇晓书疏。教其鲜卑语及弹琵琶，稍欲通解。以此伏事公卿，无不宠爱。吾时俯而不答。异哉，此人之教子也！若由此业自致卿相，亦不愿汝曹为之。嗟乎，之推不得已而仕于乱世，犹为此言，尚有《小宛》诗人之意，彼阉然媚于世者，能无愧哉！

杀身成仁

孔子曰：

志士仁人，
无求生以害仁，
有杀身以成仁。

舍生取义

孟子曰：

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。
二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。
生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。
二者不可得兼，舍生而取义者也。

生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。
死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

文天祥遺書

過零丁洋詩

孔曰成仁，	辛苦遭逢起一经，
孟曰取义。	干戈寥落四周星。
惟其义尽，	山河破碎风飘絮，
所以仁至。	身世浮沉雨打萍。
读圣贤书，	惶恐滩头说惶恐，
所学何事。	零丁洋里叹零丁。
而今而后，	人生自古谁无死，
庶几无愧。	留取丹心照汗青。

何谓大丈夫？君子？知识分子？

居天下之广居，
立天下之正位，
行天下之大道。
得志与民由之，不得志独行其道。
富贵不能淫，
贫贱不能移，
威武不能屈，
此所谓大丈夫，君子，知识分子。

《坛经》「行由品」篇

《六祖坛经》

惠能的弟子法海集录的一部佛家经典,亦是中國佛教著作唯一被尊称为“经”者。《坛经》记录了惠能一生得法传法的事迹及启导门徒的言教,内容丰富,文字通俗易懂,是研究禅宗思想渊源的重要依据。《坛经》主张“即心即佛”的佛性论、“顿悟见性”的修行观等的中心思想,提出“无念为宗,无相为体,无住为本”的修行方法。慧能的顿悟成佛从根本上否定外物,他是让人们忘掉一切,领悟一切皆空的境界,将禅学引入世俗化,为禅宗的开展,奠定了理论基础。

教学要求:

神秀主张“渐悟”,慧能提倡“顿悟”,对两种修行方式的认识。

佛教在中国发展

吸收阶段:

从东汉到隋唐,绝大多数的佛教经典,在这一阶段被翻译过来。唐太宗贞观3年,29岁的玄奘离开长安,到天竺游学。一生共译佛教经论75部。

中国化阶段:

隋唐以后,天台、华严、特别是禅宗的形成和发展,表明了佛教在中国已具有特色,逐渐走上独立发展的道路,成为了中华民族文化的重要组成部分。

禪宗思想

即心即佛：佛不須外求，本心即佛，除此心外終無別佛可得；佛不遠人，即心而證。

頓悟見性：佛性為煩惱所障，不為眾生所見，一旦頓悟斷惑，便显现佛性。

无念為宗，无相為體，无住為本：

- ◆ 无念為宗：虽有見聞覺知，而心常空寂。
- ◆ 无相為體：看事物要“于相而离相”，要明白我們看到的事物是緣起無常，是不停過轉的表象。
- ◆ 无住為本：住即停留。我們人的心就是用住的方法認知世界。无住為本，即人心生念，而念不停留于相。

六祖坛经

是惠能的弟子法海集录的一部佛家经典，亦是中國佛教著作唯一被尊称为“经”者。《坛经》记录了惠能一生得法传法的事迹及启导门徒的言教，内容丰富，文字通俗易懂，是研究禅宗思想渊源的重要依据。

视频：禅宗_六祖惠能故事（10：10）。

禅是什么？

禅是梵语“禅那”（**ध्यान**）的音译。本是佛教基本的修行方法（禅修），指专心致志，将意念集中于当下，从而使大脑里的杂质沉淀下来，让思维如水一样清澈、透明。

佛是什么？



佛是“佛陀”的略称，意义是觉者或智者。也就是说，佛是一个对宇宙人生的根本道理有透彻觉悟的人。

中国禅宗

梁武帝普通元年，达摩祖师渡海东来。
。时梁武帝一心钦慕佛法，不论是建
寺、造经、供僧，皆不遗余力。

唐杜牧《江南春》

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中

中国禅宗

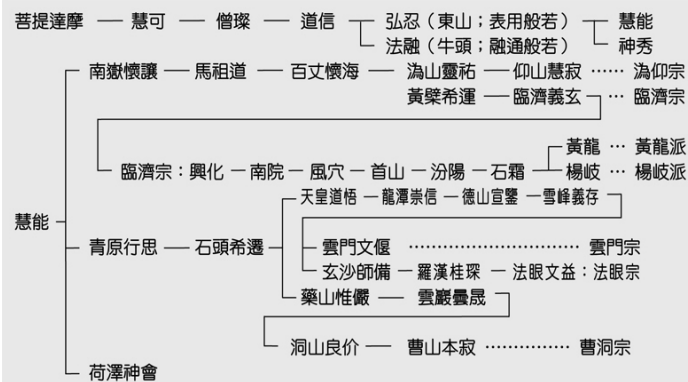
之後达摩到少林寺，面壁九年悟道
，将直指人心，见性成佛之法，传于
二祖慧可。



中国禅宗

二祖慧可將衣鉢心法下傳三祖僧璨、四祖道信，至五祖弘忍，之後分為南宗惠能（頓悟），北宗神秀（漸修）二派。

菩提達摩 — 慧可 — 僧璨 — 道信 — 弘忍（東山；表用般若） — 惠能



渐悟 v.s 顿悟

神秀：

身是菩提树，心如明镜台，
时时勤拂拭，勿使惹尘埃。

惠能：

菩提本无树，明镜亦非台，
本来无一物，何处惹尘埃。

神秀

身是菩提树，心如明镜台，
时时勤拂拭，勿使惹尘埃。

人的身体像是菩提树；人的心则像明镜台，菩提树、明镜台都会沾染尘埃，人的身心也是如此，难免被世俗的物欲所熏染，一个修佛、学佛的人必须像拂拭明镜台上的尘埃一样，打扫身心，使之清洁。

渐悟

神秀的渐悟之说，并不否定顿悟即可成佛，这只是修行方式不同，身是菩提树，心如明镜台，人是世间存在的个体，必有所七情六欲困扰，故而若欲明见自性，知晓一切皆空，当须时时勤加修持，方能解迷觉悟，由渐修的过程通往顿悟之门。

渐悟

身＝树（本体）＋菩提（最高智慧）

心＝台（本体）＋明镜（最高智慧）

佛性为人所共具，但常为尘埃所障，故须时时拂拭（持戒、坐禅、读经，渐修），排除世俗杂念，保持本质清净状态。

惠能

菩提本无树，明镜亦非台，

本来无一物，何处惹尘埃。

世上本来就没有什么菩提树，也没有明镜台，当然也没有人，没有尘埃；本来什么也没有，自然不会有“惹尘埃”这样的事情发生。了解到一切本性皆空，就能够“顿悟成佛”。

顿悟

惠能顿悟之說，强调明心方能见自性，领悟「一切皆空」的境界，否定外物的色相存在，提出「无念为宗，无相为体，无住为本」的修行方式，认为「佛性人人皆有」，见自性即是见佛，故创立「顿悟成佛」说，意谓着人是可以突然觉悟而成佛的，人们重要的是把握住佛教真理，并不须要长期刻苦地按次第进行修习。

顿悟

在惠能看来，世间万物无不是一个空字，心本来就是空的话，就无所谓抗拒外面的诱惑，任何事物从心而过，不留痕迹。

总结

在五祖弘忍看来，神秀讲的是“从有到无”的功夫，而“无”亦不是“空”，佛法是讲空的，萬法皆空，色即是空，所以五祖认为神秀的诗不及惠能。

儒、道、禅之“异”

儒家讲入世，人生目标为修身、齐家、治国、平天下，把人自身的发展与对家庭、社会的贡献紧密的联系在一起。

道家讲出世，提倡道法自然、清静无为，认为知识愈高，欲望愈难满足，倒不如无知的草木，无私虑的初民，远离尘世间的争夺和有为。

禅宗讲超世，认为现实人生都是苦海，所以要超脱生死轮回进入涅槃（无苦的极乐世界）。

儒、道、禅之“异”

儒家讲敬，事思敬，行为举止皆须合乎礼，是克己復禮的道德之学。

道家讲静，讲柔弱、谦虚、不争，着重内心平静，是顺应自然的虚静之学。

禅宗讲净，认为人心像菩提树、明镜台时时沾染尘埃，须拂拭清洁，是超脱生死轮回的般若之学。

佛教 / 儒家

完全的牺牲奉献

割肉贸鸽，舍身饲虎

克制的以直报怨

或曰：以德报怨，何如？子曰：何以报德？以直报怨，以德报德。

人生的選擇？

儒家告訴我們要一進，積極進取

道家告訴我們要一退，以退為進

佛家告訴我們要一放下，輕裝上路



蘇軾 定風波



莫聽穿林打葉聲，
何妨吟嘯且徐行。
竹杖芒鞋輕勝馬，
誰怕！一蓑烟雨任平生。
料峭春風吹酒醒，
微冷，山頭斜照却相迎。
回首向來蕭瑟處，
歸去，也無風雨也無晴。

切问近思

后世评论神秀与惠能的偈语体现两种修行方式，前者主张“渐悟”而后者则提倡“顿悟”，两者的思想理念有什么不同？

禅宗是中国传统思想儒、释、道三家中的佛家的代表者。请简要谈谈禅宗观念与儒家、道家思想的异同。

禅宗与道家在思想上有何相同之处？

佛教流传中国后，之所以能广为传播，其原因和依附老庄道家有着重要关系，庄子中的许多术语，都被佛教在阐释思想时所使用，如：道、名、心、性、空、生死、有无、自然、逍遥、心斋、坐忘等等，这表明老庄道家的思维系统，和佛教有着相似的概念。而佛教在中国转出禅宗一系，亦是如此，禅宗「不立文字」，以心传心，庄子亦强调「得意忘言」，文字只是通往真理的障碍。而且禅宗是人们日常生活就可以进行修持的，这也和老庄道家清静守虚，顺应自然，安时处顺，以求精神解脱，达到逍遥自由的精神境界，有着异曲同工的妙处。

日本禅宗

日本禅宗，于镰仓时代（1185年—1333年）自中国传入。结合儒学、老庄、佛学、神道教，形成日本武士阶层的道德规范——“武士道”。

日本的茶道、花道、武士道、传统文学，甚至园林造景等，皆受到日本禅宗很大的影响。



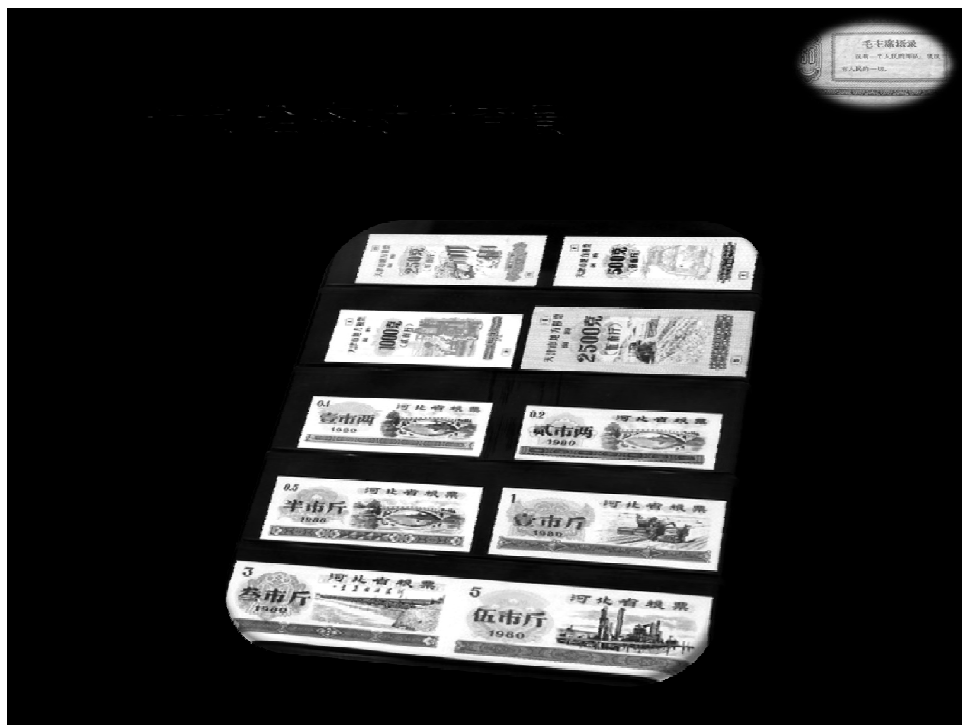
苏童

本名童忠贵。1980年考入北京师范大学中文系，现为中国作家协会专业作家。1983年开始发表小说，代表作：《城北地带》、《米》、《妻妾成群》、《碧奴》



开场

我母亲买不到猪头肉，她凌晨就提着篮子去肉铺排队，可是她买不到猪头肉。



肉票



粮票





故事剧情大要

母、张买猪头发生冲突



母亲主动示好，张承诺



母交付衣服，张调离



张雪中送猪头、尼龙袜



杂货店相遇

关于复杂

人物的复杂：母亲、张云兰

坚持妥协；营私母爱；尖刻守诺

人性的复杂：

善与恶，好与坏，对与错



关于复杂： 丑与美

“万物中的一切并非都是合乎人情的美，
她会发现，丑就在美的旁边，畸形靠近着优
美，丑怪藏在崇高的背后，美与恶并存，黑
暗与光明相共。”

---雨果《<克伦威尔>序》



关于复杂： 善与恶

“可能是因为我经历过长期的艰难生活，使我对人性有较为深刻的了解……我知道，每个人心中都有一片难用是非善恶准确定性的朦胧地带，而这片地带，正是文学家施展才华的广阔天地。”

----莫言2012瑞典学院演讲



网上有人评论……

“张云兰为什么要给他们家送猪头肉来？知恩图报吗？可她不是个反面人物吗？！各种不理解……”

◆ 谈谈你的理解！



关于网友的不理解……

“张云兰为什么要给他们家送猪头肉来？知恩图报吗？可她不是个反面人物吗？！各种不理解……”



- ◆ 背景·细节·题目
- ◆ 人性“复杂”，非简单绝对的善恶对错
- ◆ 文学的独特之处（感悟、探究、人学）

关于小说题目·《白雪猪头》

请重新起一个最好、一个最差题目

